

A person wearing a dark cap and jacket is lying face down on a grassy hill. Their hands are visible, resting on the grass. In the background, the ocean waves are crashing against rocks. The overall color palette is dominated by teal and blue tones from the water, and brown and green from the grass.

# MACAO

7<sup>e</sup> Art - Association de salles de cinéma Normandes

« QUAND LE DOUTE S'INSTALLE... »

# CLASSIQUES

## sur Grand Ecran

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2025

---

QUE LA BÊTE MEURE  
DE CLAUDE CHABROL



## PANIQUE

de Julien Duvivier

France | 1946 | 1h31  
Avec Michel Simon, Viviane Romance,  
Lucas Gridoux, Lita Recio...

Monsieur Hire est un homme que les villageois jugent comme bizarre et presque inquiétant. Lorsqu'un crime est commis, le vrai coupable cherche donc à faire porter le chapeau à ce coupable idéal. Un drame cruel d'après Simenon.

Recommandé Art et Essai




## RASHÔMON

d'Akira Kurosawa

U.S.A | 1960 | 2h05 | VOST  
Avec Toshirô Mifune, Masayuki Mori, Machiko Kyô,  
Takashi Shimura...

Un paysan vient s'abriter d'une pluie torrentielle sous une vieille porte délabrée où se sèchent déjà un bûcheron et un prêtre. Ces derniers semblent ne rien comprendre à une affaire à laquelle ils ont été mêlés bien malgré eux. Un samouraï aurait été assassiné et sa femme violée ; quatre témoins du drame, dont le prêtre et le bûcheron, vont donner leurs versions des faits, toutes contradictoires...

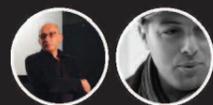
Recommandé Art et Essai - Labellisé Répertoire

## QUE LA BÊTE MEURE

de Claude Chabrol  
France | 1969 | 1h50  
Avec Michel Duchaussoy, Caroline Cellier,  
Jean Yanne, Anouk Ferjac...

Pour venger la mort de son fils, tué par un chauffard, un homme se lance sur la piste du coupable. Il parvient bientôt à retrouver sa trace et devient un intime de sa famille. L'homme se révèle un être abject haï de tous.

Recommandé Art et Essai



## LES FILMS BONUS



### LE CORBEAU

d'Henri-Georges Clouzot  
France | 1943 | 1h32  
Avec Pierre Fresnay, Ginette Leclerc,  
Hélène Manson, Pierre Larquey...

« Le bien et le mal dans un village français empoisonné par une série de lettres anonymes, sous l'Occupation. Le chef-d'œuvre d'Henri-Georges Clouzot, pessimiste et lucide. Tellement moderne... »

Télérama

Recommandé Art et Essai, Labellisé Répertoire



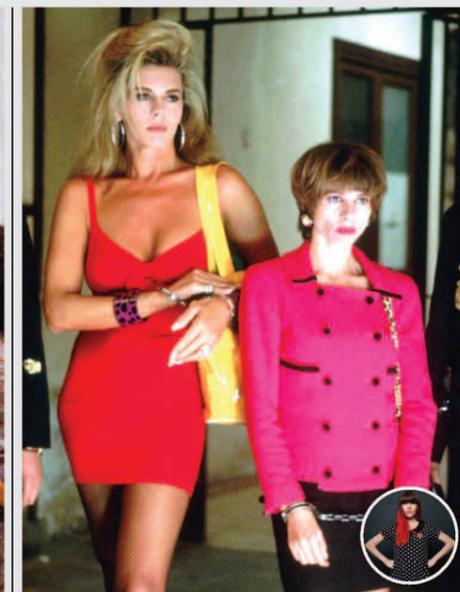
### UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

d'Ettore Scola  
Italie | 1977 | 1h41 | VOST.FR  
Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni,  
John Vernon, Françoise Berd...

« Une journée particulière n'est pas un film sur le fascisme - ou pas seulement mais sur la mentalité fasciste. »

Critikat

Recommandé Art et Essai, Labellisé Répertoire



### TALONS AIGUILLES

de Pedro Almodóvar  
1991 | 1h53  
Avec Victoria Abril, Marisa Paredes,  
Miguel Bosé...

« Si par passion on entend un sentiment qui envahit tout, Pedro Almodóvar « est » la passion.

C'est cette passion qui le pousse à écrire ces histoires si originales, si singulières, si baroques. »

Marisa Paredes

Recommandé Art et Essai, Labellisé Répertoire



## LES INTERVENANT.ES

### YOURI DESCHAMPS

Directeur de publication et rédacteur en chef de la revue de cinéma Éclipses. Il collabore ponctuellement à plusieurs autres revues et collections d'ouvrages consacrées au cinéma (dont Positif, Trafic et CinémAction). Conférencier et animateur de ciné-clubs depuis de nombreuses années, il intervient également comme formateur dans le cadre des différents dispositifs nationaux d'éducation aux images.



### MÉLANIE BOISSONNEAU (À L'ARIEL À MONT SAINT AIGNAN)

Mélanie Boissonneau est enseignante-chercheuse en cinéma et audiovisuel à l'Université de La Sorbonne-Nouvelle. Spécialiste des questions de genre (dans le sens des genres cinématographiques et des gender Studies), elle a co-dirigé des ouvrages consacrés à la question des Héroïnes de fiction



### SAMIR ARDJOUN (AU CINÉMA LES ÉCRANS À GOURNAY EN BRAY)

Critique de cinéma (Africultures, Africiné, Critikat) et réalisateur, il travaille actuellement sur son troisième film tout en dirigeant une revue de cinéma, Microciné, sur Youtube.



Chaque séance est accompagnée par Youri Deschamps, Mélanie Boissonneau ou Samir Ardjoum, exceptée celles suivie de "NA" (non-accompagnée)

## MANCHE

### Cinéma CGR Odéon - CHERBOURG-EN-COTENTIN

- PANIQUE : Me 1<sup>er</sup> Octobre à 20h15
- QUE LA BÊTE MEURE : Me 12 Novembre à 20h15
- RASHÔMON : Me 3 Décembre à 20h15

### Cinéma Le Select - GRANVILLE

- PANIQUE : Di 26 Octobre à 16h00
- RASHÔMON : Di 30 Novembre à 16h00
- QUE LA BÊTE MEURE : Di 28 Décembre à 16h00

### Cinéma de la Plage - HAUTEVILLE-SUR-MER

- PANIQUE : Ve 31 Octobre à 21h00
- RASHÔMON : Ve 21 Novembre à 21h00
- QUE LA BÊTE MEURE : Ve 19 Décembre à 21h00

### CinéMoViKing - SAINT-LÔ

En partenariat avec L'Ecume des Films et Back to the Bobines

- TALONS AIGUILLES : Lu 15 Septembre à 20h30 (NA)
- LE CORBEAU : Lu 13 Octobre à 20h30 (NA)
- PANIQUE : Me 15 Octobre à 20h00
- QUE LA BÊTE MEURE : Sa 15 Novembre à 15h00
- UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE : Lu 24 Novembre à 20h30 (NA)
- RASHÔMON : Ma 9 Décembre à 20h00

### Villedieu Cinéma - VILLEDIEU-LES-POËLES-ROUFFIGNY

- PANIQUE : Di 12 Octobre à 17h00
- RASHÔMON : Di 16 Novembre à 17h00
- QUE LA BÊTE MEURE : Di 14 Décembre à 17h00

## ORNE

### Cinéma Gérard Philipe - LA FERTE-MACÉ

- PANIQUE : Di 5 Octobre à 16h30
- RASHÔMON : Di 9 Novembre à 17h00
- TALONS AIGUILLES : Di 23 Novembre à 17h30 (NA)
- QUE LA BÊTE MEURE : Di 7 Décembre à 16h30

## SEINE MARITIME

### Cinéma Les Ecrans - GOURNAY-EN-BRAY

\* Séances accompagnées par Samir Ardjoum

- SEVEN : Me 24 septembre à 20h (séance exceptionnelle dans le cadre de Play It Again)\*
- LE CORBEAU : Sa 18 Octobre à 20h00 (NA)
- UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE : Di 23 Novembre à 17h00\*
- QUE LA BÊTE MEURE : Ma 9 Décembre à 20h00\*

### Cinéma Ariel - MONT-SAINT-AIGNAN

\* Séances accompagnées par Mélanie Boissonneau

- LE CORBEAU : Ve 3 Octobre à 20h30\*
- TALONS AIGUILLES : Ve 14 Novembre à 20h00\*
- UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE : Ve 5 Décembre à 20h00\*

## CALVADOS

### Cinéma Paradiso - LES MONTS D'AUNAY

- PANIQUE : Lu 13 Octobre à 20h45
- LE CORBEAU : Lu 20 Octobre à 20h45 (NA)
- RASHÔMON : Lu 3 Novembre à 20h45
- QUE LA BÊTE MEURE : Lu 8 Décembre à 20h45

### Cinéma Lux - CAEN

\* Films accompagnés par Sébastien Gai, membre de l'équipe du Cinéma Lux et co-référent pour la Normandie Groupe Répertoire - AFCAE

- TALONS AIGUILLES : Je 11 Septembre à 20h30\*
- LE CORBEAU : date disponible prochainement sur le site du cinéma\*
- UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE : date disponible prochainement sur le site du cinéma\*

### Cinéma Le Royal - CONDÉ-EN-NORMANDIE

- PANIQUE : Je 25 Septembre à 20h00
- RASHÔMON : Je 23 Octobre à 20h00
- QUE LA BÊTE MEURE : Je 20 Novembre à 20h00

### Cinéma Le Drakkar - DIVES SUR MER

- PANIQUE : Sa 27 Septembre à 17h00
- RASHÔMON : Sa 1<sup>er</sup> Novembre à 17h00
- QUE LA BÊTE MEURE : Sa 6 Décembre à 17h00

### Cinénacre - DOUVRES-LA-DELIVRANDE

- PANIQUE : Je 2 Octobre à 20h15
- RASHÔMON : Ve 7 Novembre à 20h15
- QUE LA BÊTE MEURE : Je 27 Novembre à 20h15
- LE CORBEAU : Je 4 Décembre à 20h15 (NA)
- UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE : Je 11 Décembre à 20h15 (NA)
- TALONS AIGUILLES : Je 18 Décembre à 20h15 (NA)

### Cinéma L'Entracte - FALAISE

- TALONS AIGUILLES : Di 28 Septembre à 17h00 (NA)
- PANIQUE : Lu 6 Octobre à 20h00
- RASHÔMON : Lu 20 Octobre à 20h00
- UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE : Di 16 Novembre à 17h00 (NA)
- QUE LA BÊTE MEURE : Lu 1<sup>er</sup> Décembre à 20h00

### Cinéma du Casino - HOULGATE

- QUE LA BÊTE MEURE : Je 16 Octobre à 20h30

### Cinéma Le Cabieu - OUISTREHAM

- PANIQUE : Di 28 Septembre à 20h15
- RASHÔMON : Di 2 Novembre à 20h15
- QUE LA BÊTE MEURE : Di 21 Décembre à 20h15

### Cinéma Le Rexy - SAINT-PIERRE-EN-AUGE

- PANIQUE : Lu 29 Septembre à 20h00
- RASHÔMON : Lu 27 Octobre à 20h00
- QUE LA BÊTE MEURE : Lu 24 Novembre à 20h00

NA (séance Non-accompagnée)

# CYCLE DE FILMS CLASSIQUES

(DATANT DE PLUS DE 20 ANS)

## RÉUNIS AUTOUR D'UN THÈME.

Chaque séance est suivie d'une discussion avec Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue Eclipses, Mélanie Boissonneau, enseignante-chercheuse en Etudes cinématographiques (au Cinéma Ariel de Mont-Saint-Aignan) et Samir Ardjoum, critique de cinéma (au Cinéma Les Écrans à Gournay en Bray).

## CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN

### « QUAND LE DOUTE S'INSTALLE... »

Dans ce cycle, les cinéastes joueront avec vos nerfs ! Mais où est la vérité ? Où est le mensonge ?

Le questionnement, la réflexion sur le doute implique d'éprouver les certitudes des personnages, des situations, des sociétés représentées...

Ces auteurs et leurs personnages vous feront vibrer, trembler, douter... Qu'il est bon de se faire manipuler pour bousculer ses propres croyances.

A vos marques, doutez ! »

En partenariat avec :



Avec le soutien de :

